Cartilla 1

La Ruta del Saber

Preescolar • Grado primero • Grado Segundo

Calle 26 N° 38-64 Barrio 7 de Agosto
Villavicencio, Meta
Tel.: +57 (8) 6632494
horizonteverde@telesat.com.co
www.horizonteverde.org.co

La Ruta del Saber
Cartilla 1

Esta cartilla es producto del "*Proyecto Fortalecimiento educativo ambiental de niños y jóvenes de ciudad porfía para el mejoramiento de su calidad de vida.*"

Textos
Información generada en el proyecto

Edición
Maria Paula Ostos P. - El Taller de la Naturaleza

Fotografías
Archivo Fundación Horizonte Verde

Ilustraciones
Luis Felipe Ordóñez E.

Diseño
El Taller de la Naturaleza
tallerdelanaturaleza@telesat.com.co

Lista de todos los participantes
Fundación Horizonte Verde
Álvaro Ocampo Durán
Sandra Jaramillo Varela
Nuri Siley Zape Ramos
Helena Tapia Neira
Francisco Castro Lima
Luisa Fernanda Escobar
Rosalba Albarracún
Jhon Diego Jaramillo
Lourdes Peñuela Recio

Asesora Pedagógica
María Victoria García Núñez

Equipo de trabajo
Docentes y Directivos del Colegio Las Palmas
Docentes y Directivos del Colegio San Fernando
Docentes y Directivos del Colegio Semillas de Paz CAEPA
Padres de familia de los tres colegios
Presidente Junta de acción Comunal sector 5.

Grupo de Investigación Semillas de Paz CAEPA
Anderson Salcedo Calderón, Juan Camilo Riscanevo, Jessica Alexandra Álvarez, Johann Esteban Pérez, Jeferson Patiño, Jhon Diego Rivera, Brayan Stiven Padilla, Estefanía Salcedo Calderón, Luisa Fernanda Roa Saray, Jeferson Salcedo Calderón.

Grupo de investigación San Fernando
Fernanda Corrales, Mauricio Sánchez, Jorge Ricardo Ahumada, Yaleny Miranda Quiroga, Maira Alejandra Beltrán, Luis Esteban Trujillo, Walter Orlando Vargas, Sonia Esther Rodriguez, Cindy Estefanía Gómez, Jennifer Katherin Velásquez, Erika Cubillos, Linder Esneider Cortez.

Grupo de investigación y caracterización Las Palmas
Wilder León, Carlos Andrés Perdomo, Juana Carlos Agudelo Marín, Rafael Antonio Buitrago Hernández, Juan Mauricio Infante Jara, Maria Lara, Brayan Andrés Rodríguez, Wendy Yurany Casas Montenegro, Yesica Paola Flores Hernández. Yeimi Lorena Carabalí, Sadan José Ospina, Andrés Felipe Chirivi, Luz Helena Marín, Karen Julieta Vásquez, Karen Vásquez Cruz, Shirley Varón, Juan San Miguel, Luisa Fernanda Agudelo, Brusly González, Ángela Llanos, Derly Carola Gutiérrez, Andrés Viña, Miguel Ángel Sánchez, Cristián Ferney Amaya, Wendy Tatiana Linares, Angie Geraldine Infante, Robert Alberto Bernal, Angi Sosa, Miriam Hernández, David Garzón Ríos, Catherine Carabalí, Erika García, Ingrid Carabalí, Yeimi Johann Carabalí, Mónica Bernal, Jhon Parrado, Esneider Herrera, Yelsin Guerrero, Jorge Eliécer Núñez, Gina Paola Tovar, Daniel Téllez, Richard Sánchez, Jhon Feliz Chogo, Luis Andrés Calderón, Marlon David Callejas, Diana Carolina Cadavid, Carmen Edith Reyes, Jennifer Tatiana Tovar, Jennifer Paola Bobadilla, Mariluz Sánchez, Yuli Jazmín Bermúdez, Juan Raúl Ramírez, Miguel Ángel Mancipe, Edwin Leonel García, Diego Mauricio Páez, Erika del Pilar Casallas, Mayerli Esmeralda Torres, Ángela Rocío Olarte, Natalia Ayala Arango, Sara Leonela Ramos, Vanesa Bermúdez Castro, Fernando Gamboa, Luis Alfonso Angulo.

Grupo de estudio
Eduardo Rosero, Secretaria de Educación Municipal
Raúl Herrera Rojas, Rector Las Palmas
Gloria Beatriz Pulido, Coordinadora Las Palmas
Sonia Rodríguez, Directora San Fernando
Sandra Jaramillo Varela, Directora Semillas de Paz
Martha Salazar- Cormacarena
Xiomara Hurtado- Cormacarena
Jhon Helder Buitrago- Cormacarena
Giomar Trujillo, Colegio San Fernando
José Moisés Ortiz Riveros, Docente Las Palmas
Angélica Barragán, Docente Las Palmas
Patricia Vélez, docente Las Palmas
Lidia Calderón Vargas Madre de Familia
Jofre Infante JAC sector 5
Ingrid Escamilla Rubio, Docente Las Palmas
Diana Milena Tibidor, Docente Las Palmas
María Consuelo Bernal, Docente Semillas de Paz
Omar Alirio Ávila, Docente Las Palmas.
Francisco Castro, Ingeniero Agrónomo Fundación Horizonte Verde.
Nuri Siley Zape Ramos, Fundación Horizonte Verde
Helena Tapia Neira, Fundación Horizonte Verde
María Victoria García Núñez, Asesora Pedagógica

CONTENIDO

Introducción 5

Preescolar - Yo 6

Dimensión Corporal 6

Dimensión Comunicativa 9

Dimensión Cognitiva 11

Dimensión Ética, actitudes y valores 13

Grado 1 - Yo y mi familia 15

Comunicación y sociedad 15

Ciencia y tecnología 18

Expresión Lúdica 20

Espiritualidad y trascendencia 22

Grado 2 - yo y mi colegio 24

Comunicación y sociedad 24

Ciencia y tecnología 27

Expresión Lúdica 29

Espiritualidad y trascendencia 31

INTRODUCCIÓN

Para el proyecto «*Fortalecimiento educativo ambiental de niños y jóvenes de Ciudad Porfía para el mejoramiento de su calidad de vida*», ejecutado por la Fundación Horizonte Verde , los Colegios Las Palmas, Semillas de Paz y San Fernando del barrio Ciudad Porfía de Villavicencio- Meta, con la participación de la comunidad, cofinanciado por el Fondo para la Acción Ambiental para la Niñez y acompañado por la Unidad Técnica de la Corporación Ecofondo durante los años 2003-2005, es grato presentar uno de sus resultados, la cartilla «La Ruta del Saber», producto de la construcción colectiva de quienes participaron en la ejecución del proyecto.

Esta Cartilla constituye un apoyo didáctico y curricular al proceso educativo en el marco del proyecto ambiental escolar –PRAE y el proyecto educativo institucional-PEI, revisados y reformulados en este proyecto. Pretende llenar un vacío identificado por educadores y educandos y servir de guía para el desarrollo de la Ruta del Saber en preescolar y básica primaria.

Considerando la «Historia de mi barrio» como eje de trabajo que contextualiza el proceso de formación a las condiciones propias y locales de los educandos, se desarrolla el proceso educativo ambiental desde la individualidad, lo colectivo y su relación con el medio.

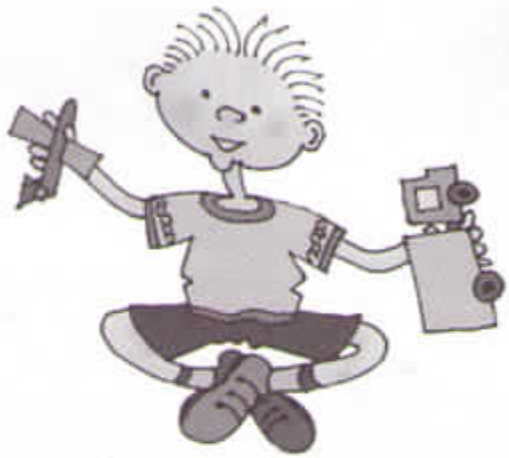
Presenta «La Ruta del Saber» por objetivos en cuatro dimensiones: Corporal, Comunicativa, Cognitiva y Ética para el Preescolar. Así, como los objetivos para las dimensiones Expresión Lúdica, Comunicación y Sociedad, Ciencia y Tecnología, y Espiritualidad y Trascendencia para los grados de básica primaria. Describe la metodología para las actividades sugeridas que permitan el logro de las dimensiones, haciendo uso de materiales y recursos al alcance de todos.

Gracias a que la Cartilla en su ilustración fotográfica recoge momentos vividos por los actores del proyecto, su apropiación adquiere un carácter mas cotidiano y contextualizado. Al mismo tiempo tiene un carácter universal para ser utilizado en otros procesos educativos ambientales.

«La Ruta del Saber» es publicada a través de las Cartillas 1 y 2.

La Ruta del Saber

PREESCOLAR



YO INTEGRAL

Historia de mi barrio

Preescolar

10

Dimensión Corporal

La etapa preescolar es fundamental para el desarrollo del esquema corporal, es el momento en el que se crean las bases para que sea posible un proceso de enseñanza y aprendizaje positivo, en el cual los niños y niñas se relacionen de manera adecuada consigo mismos, con otros y con su entorno.

Actividad 1

Manejando nuestro cuerpo

Objetivos por dimensiones

Corporal	Comunicativa	Cognitiva	Ética
Manejar el cuerpo con respecto al otro Desarrollar autocontrol motriz	Desarrollar autocontrol de expresiones descontextualizadas	Desarrollar habilidades de orientación en el espacio	Respetar el espacio de los otros

Metodología

Lo que busca la actividad es que los participantes exploren las posibilidades de movimiento que tiene su cuerpo teniendo en cuenta la situación de sus compañeros, es decir sin empujarlos, tocarlos o golpearlos. Lo mejor es hacerlo en un espacio cerrado. **Antes** de la actividad se realizan estiramientos y un pequeño calentamiento. **Durante** la actividad el maestro inicia diciendo a los niños que caminen hacia diferentes direcciones al ritmo de la tambora. Se inicia lentamente y poco a poco se incrementa la velocidad. El maestro conduce a los niños para que se muevan por el espacio de diferentes formas, por ejemplo, adoptando posturas de animales, elementos de la naturaleza y del entorno. Cada vez que haya un cambio los niños deben retornar al puesto y realizar ejercicios de respiración. Lo ideal es que la actividad se haga en silencio y sin gritar, el maestro debe recordar que es importante no tocar ni empujar a los compañeros. **Después** de la actividad los niños hacen ejercicios finales de respiración y con ayuda del maestro realizan una retroalimentación.

Esta actividad se debe practicar varias veces, pues inicialmente para ellos es difícil tener un autocontrol ya que hasta ahora están en proceso de desarrollo.

Historia de mi barrio

Materiales

Tambora o grabadora o un silbato.

Variaciones

Luego de practicar varias veces se puede llevar a cabo en espacios abiertos

Historia de mi barrio

YO

Actividad 2

Dibujando nuestro cuerpo

Objetivos por dimensiones

Corporal	Comunicativa	Cognitiva	Ética
Identificar las partes del cuerpo Estimular al tacto como un canal de comunicación	Expresar sentimientos contextualizados	Desarrollar el concepto de autoimagen	Dimensionar al otro como parte de mi entorno

Materiales

Variaciones

Esta actividad también se puede hacer por equipos, asignando responsabilidades a cada participante y entregando el material de esta manera.

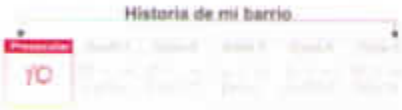
Metodología

La actividad consiste en realizar un dibujo de todo el cuerpo con el apoyo del maestro y decorarlo utilizando los materiales que se tengan al alcance, identificando las partes que conocidas y desconocidas. **Antes** de la actividad se realiza un ejercicio de sensibilización, para la cual los niños y niñas se sientan en círculo, preferiblemente en un espacio abierto como un parque o jardín. Entre todos eligen un niño que tendrá los ojos vendados, con ayuda del maestro es conducido por el puesto de cada niño tocando determinada parte del cuerpo como el cabello, la ropa, la cara, etc. El niño que tiene los ojos vendados debe adivinar a quién está tocando. **Durante** esta actividad los demás compañeros deben tratar de no hablar. Lo ideal es que todos puedan intentarlo, si son muchos participantes, el niño solo toca a algunos. **Después** del ejercicio se habla acerca de la importancia del tacto y la visión y de los sentimientos de cada uno.

Posteriormente cada niño toma un trozo de papel Kraft o periódico que sea de su tamaño, se acuesta sobre él y el maestro dibuja su silueta. Luego identifican entre todos las partes del cuerpo, intentan dibujarlas y lo decoran al gusto de cada uno.

Dimensión Comunicativa

Los niños y niñas en este momento tienen la capacidad para reconocer las características de su entorno e identificarlas cada vez que las encuentren, por esto, es el tiempo indicado para involucrar en ese vocabulario que es creciente, los nombres de plantas, insectos y aves que los rodean; de esta forma los respetarán, valorarán y cuidarán.



Actividad 3

Sintiendo un árbol

Objetivos por dimensiones

Corporal	Comunicativa	Cognitiva	Ética
Reconocer el uso de otros sentidos como medios de comunicación	Estimular la expresión de sentimientos y experiencias Incrementar el vocabulario	Estimular la expresión de sentimientos y experiencias Incrementar el vocabulario	Reconocer los árboles como seres vivientes que hacen parte del entorno

Materiales

Vendas para cada participante

Metodología

Durante esta actividad los niños y niñas realizan un acercamiento a los árboles de su entorno, es un espacio de sensibilización en el cual se utilizan diversos sentidos como medios de comunicación, al mismo tiempo, los niños y niñas expresan sus sentimientos y emociones. Esta actividad se debe realizar en un espacio en el cual se encuentre varios árboles juntos y que sea seguro para los participantes. **Antes** de la actividad se realiza una pequeña caminata de observación, en la cual los niños y niñas disfrutan de su entorno. Luego hacen un círculo y para que cada uno elija un árbol que le agrade. A este lo acarician, abrazan y sienten su textura, grosor, dureza, etc. **Luego de esto,** el coordinador elige un participante a quien se le pone la venda, le da algunas vueltas y luego lo lleva a tocar varios árboles hasta que llegue al que le correspondió y el niño o la niña descubran cuál era el suyo. **Después** de la actividad los niños y niñas comentan qué sensación tuvieron y cómo se sintieron con los ojos vendados.

Historia de mi barrio

10

Actividad 4

Conociendo los elementos del suelo

Objetivos por dimensiones

Corporal	Comunicativa	Cognitiva	Ética
Desarrollar habilidades de coordinación dinámica bimanual.	Expresar los resultados encontrados Involucrar nuevas palabras en vocabulario.	Reconocer nuevas características del entorno y las consecuencias de las mismas.	Estimular el liderazgo y habilidades para trabajar en equipo.

Materiales

Metodología

Esta actividad se debe hacer en un pequeño bosque que se encuentre en la zona, en un jardín, en una huerta y en un espacio donde no se encuentre la protección de árboles y plantas. Al finalizar los niños y niñas realizan una comparación de todos estos tipos de suelos y descubrirán cuál de todos es más rico en elementos. Esta actividad se puede dividir en varias sesiones, una para cada tipo de suelo. **Antes** de la actividad el coordinador explica la actividad, la cual se puede realizar en pequeños grupos, a cada uno se le reparten los materiales. **Durante** la actividad, se realiza una pequeña caminata y se observan los elementos que se encuentran en el entorno. Cada grupo debe extraer un poco del suelo. La observación del mismo se puede realizar en el salón de clases. Cada grupo agrega el contenido de los recipientes en las hojas de papel y observan los elementos utilizando las lupas. **Posteriormente,** entre todos se realiza un mural utilizando los elementos que se encontraron y al finalizar se hace una retroalimentación. Cuando se obtengan las muestras de los diferentes tipos de suelos, se hace una comparación.

Variaciones

Se pueden hacer un trabajo individual.

Dimensión Cognitiva

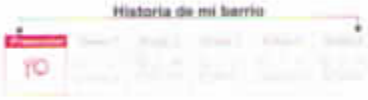
El desarrollo de la dimensión cognitiva dependerá del éxito en las otras dimensiones, el crecimiento de las redes neuronales será el resultado de una adecuada estimulación en todas las áreas en las que el niño y la niña se desenvuelven. Así se garantiza que su pensamiento crítico, autónomo e investigativo los haga seres responsables de sus acciones, de lo que ocurre en su entorno y las consecuencias que tienen diferentes actos a nivel local, nacional y mundial.

Actividad 5

Construyendo nuestro barrio

Objetivos por dimensiones

Corporal	Comunicativa	Cognitiva	Ética
Estimular la habilidad para reconocer la ubicación del cuerpo en el espacio	Reconocer los nombres /características de los sitios más importantes del barrio e involucrarlos en el vocabulario cotidiano.	Clasificar objetos, reconocer características y dimensiones de los mismos, Estimular pensamiento investigativo.	Trabajar en equipo Relacionarse con el medio de manera positiva.



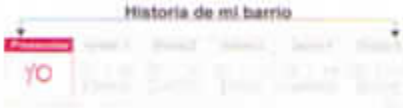
Materiales

Metodología

El resultado final de esta actividad será un modelo pequeño del barrio en el cual se encuentra la escuela, a partir de este se pueden desarrollar ideas como reconocer los personajes más importantes, hacer entrevistas, etc. Debe haber un apoyo en el manejo de herramientas como el bisturí. Los niños deben traer de sus casas el material que utilizarán. **Antes** de la actividad se realizan caminatas de observación (una o varias si es posible) y se ubican los sitios estratégicos del barrio. Pueden realizar una actividad previa de clasificación del material que utilizarán. **Después** de haber ubicado los sitios estratégicos, se tienen en cuenta su tamaño, color, y demás características para elegir la caja adecuada y decorarla con el papel. Se pueden dividir el trabajo en pequeños grupos ó también a nivel individual. Luego de decorar todas las cajas se elige una base para pegarlas formando la maqueta. **Después** de la actividad se ubican los sitios estratégicos y el coordinador hace varias preguntas sobre los mismos. Se puede dejar en un lugar visible para que los niños y niñas jueguen con ella.

Variaciones

Posteriormente pueden agregar más detalles (como animales, plantas, personajes, etc.) se puede realizar en varias sesiones.



Actividad 6

Recursos naturales del entorno

Objetivos por dimensiones

Corporal	Comunicativa	Cognitiva	Ética
Estimular habilidades de desplazamiento.	Contestar preguntas puntuales acordes a observaciones del espacio.	Plantear soluciones y estimular un pensamiento crítico frente a diversas situaciones.	Sentir el entorno como parte del ciclo vital.

Materiales

Metodología

Los participantes realizan una caminata o salida de observación en la cual reconocerán los recursos naturales y el estado en el que se encuentran los mismos del entorno que los rodea. Hacen un análisis a través de preguntas que hace el coordinador en las cuales deberán notar: hay ríos cercanos, cuál es su nombre, cuál es el estado, si hay basuras, si hay viviendas alrededor, si hay cultivos. Si hay animales cuáles, su nombre, sus características y su estado. Y si hay árboles cuáles, sus nombres, sus características y su estado. Al llegar a la escuela hacen un dibujo de lo que observaron. La retroalimentación puede hacerse durante otra sesión; en esta llegarán a conclusiones sobre lo que podrían hacer para mejorar o mantener el estado de los recursos naturales que se encuentran en su entorno.

Variaciones

Se pueden hacer visitas a diferentes ríos o sitios donde se encuentren recursos naturales y hacer comparaciones.

Dimensión Ética, actitudes y valores

La formación de esta dimensión dependerá básicamente de la guía que de el adulto que lo acompaña y el trato que se den a nivel grupal entre pares, por esto son primordiales las experiencias positivas que se brinden, está en manos del maestro propiciar espacios de reflexión sobre el trato que damos a nosotros mismos, a los otros y al entorno.

Actividad 7

Del campo, nuestro alimento

Objetivos por dimensiones

Corporal	Comunicativa	Cognitiva	Ética
Reconocer la importancia de una buena nutrición.	Enriquecer el vocabulario.	Reconocer un proceso sencillo y los pasos que lo componen.	Valorar el campo como un espacio de gran importancia para los habitantes de la ciudad.

Materiales

Láminas con proceso y vocabulario
Alimento que han elegido

Metodología

Entre todos elegir un alimento que sea típico de la región y de gran importancia dentro de la alimentación de los participantes. Reconocer sus características como olor, sabor, color, tamaño. El maestro reconocerá con anticipación cuál es el proceso que sigue el alimento hasta que llega a la mesa para posteriormente contarles a los niños y niñas dentro del aula de clases cómo es el mismo. Si es posible, posteriormente hacen una salida de campo en la que puedan observar este proceso. Por último se hace una retroalimentación: los niños y niñas deberán organizar las láminas desde el inicio hasta el final y reconocer la importancia del campo en la cotidianidad. Los dibujos que se utilicen en estas deberán ser grandes, sencillos y acordes a la información que se ha recibido en las actividades previas.

Variaciones

Se pueden construir rompecabezas sencillos (dependiendo del nivel de aprendizaje) utilizando el proceso.

Historia de mi barrio

Actividad 8

Una gran comunidad

Objetivos por dimensiones

Corporal	Comunicativa	Cognitiva	Ética
Estimular el uso adecuado de herramientas.	Recordar detalles específicos que se han dado a conocer.	Estimular memoria auditiva.	Reconocer la importancia de vivir en comunidad.

Materiales

Metodología

Durante esta actividad los niños y niñas realizan una caminata a la rivera del Caño Corcovado o del río Ocoa observando seres vivos que estén en esta comunidad. Luego en el salón dibujaran el paisaje observado. La profesora les presentara láminas con dibujos de animales y plantas. Todos participan construyendo una historieta con las laminas y dibujos expuestos en una cartelera.

Los niños con ayuda de la profesora comentara las diferentes relaciones que existen con estos seres vivos.

Variaciones

Se puede llevar a cabo un juego de roles luego de esta actividad.

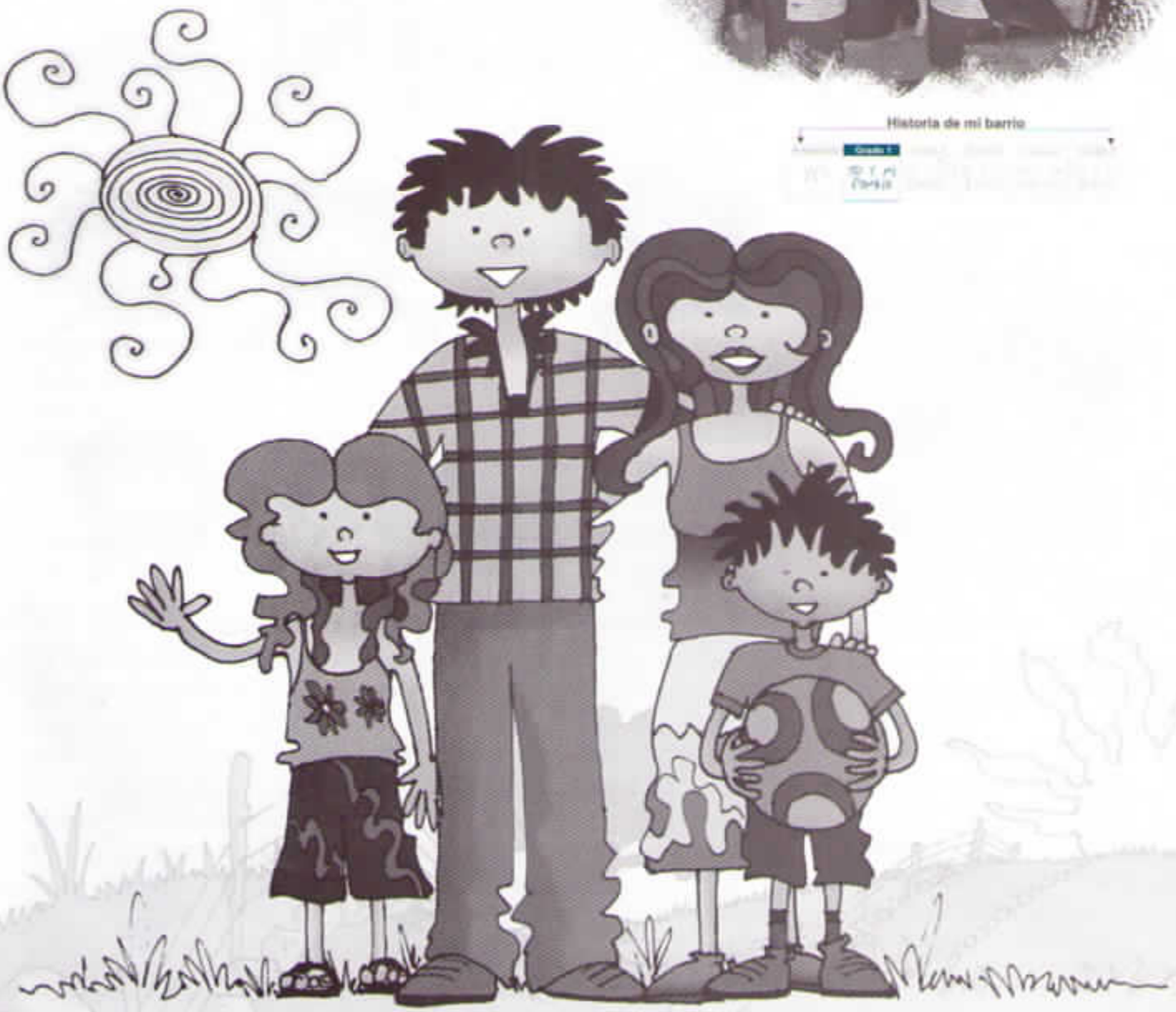
PRIMERO

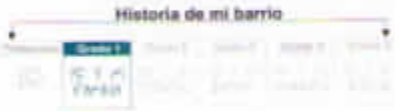
Yo y mi familia

La Ruta del Saber

Comunicación y sociedad

Reconocernos como parte de la familia hará que nuestra vida en comunidad sea exitosa, si desde pequeños iniciamos la construcción de proyectos de vida que tengan puntos en común seguramente el futuro que nos espera será mucho mejor.



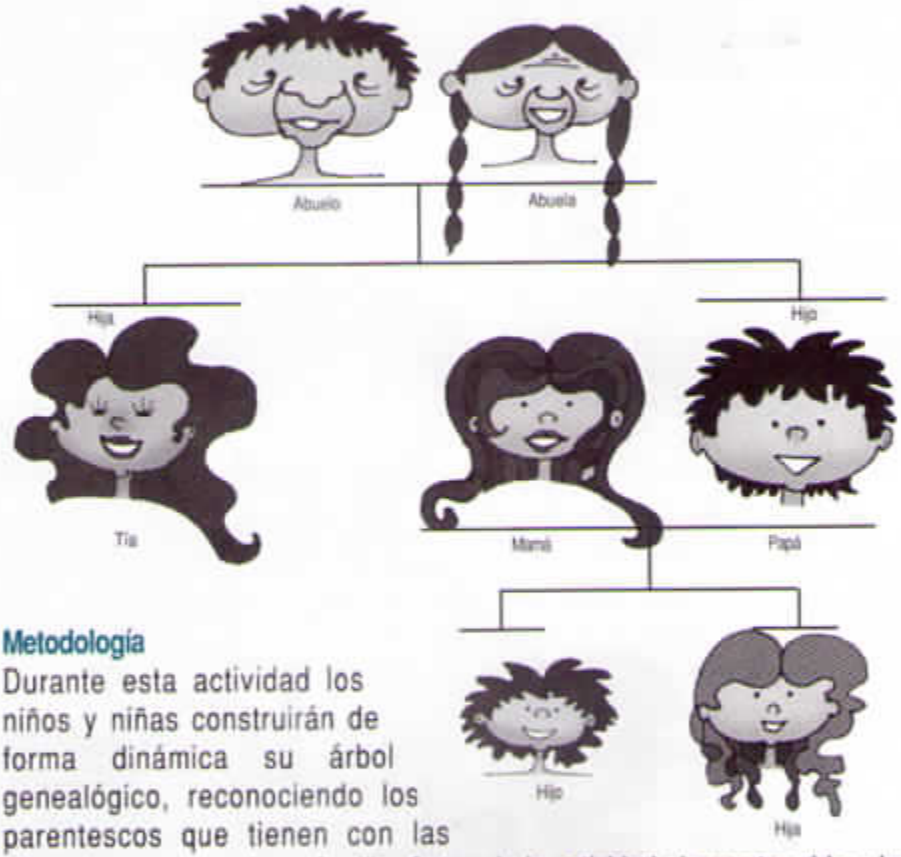


Actividad 9

Nuestro árbol genealógico

Objetivos por dimensiones

Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Favorecer el uso adecuado de patrones de motricidad fina.	Reconocer parte de la historia personal y expresarla Hacer preguntas contextualizadas	Reconocerse como parte de un todo.	Reconocer las relaciones familiares y su importancia en el crecimiento y desarrollo



Materiales

Metodología

Durante esta actividad los niños y niñas construirán de forma dinámica su árbol genealógico, reconociendo los parentescos que tienen con las diferentes personas de su familia. **Antes** de la actividad el maestro pide a los niños y niñas que indaguen en su familia los nombres de sus ancestros. Si es posible deben traer fotografías de los mismos. En el salón de clases cada niño tomará su árbol y lo decorará utilizando la espuma y el vinilo. Posteriormente, con el apoyo del maestro, cada participante escribe el nombre y pega la foto de todas las personas que pertenecen o pertenecieron a su familia. **Después** con ayuda de los papitos crearan una retahila donde cuente con nombres propios sus árboles genealógicos y lo presentara en la izada de bandera como acto cultural.

Si los niños no han traído las fotografías pueden realizar un dibujo.

Variaciones

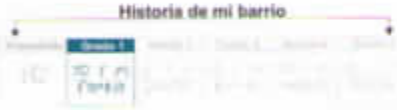
Se pueden agregar elementos como escarcha de diferentes colores. Los niños y niñas pueden exponer su árbol por turnos durante varias sesiones.

Actividad 10

Otros como yo

Objetivos por dimensiones

Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Fortalecer habilidades de motricidad fina.	Identificar que existen otros códigos lingüísticos.	Reconocer las características de diversas comunidades.	Conocer que en el mundo existen diferentes tipos de personas con diferentes costumbres.



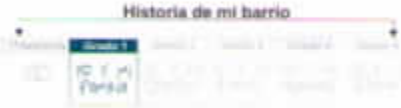
Metodología

Durante esta actividad los niños y niñas reconocerán que existen diferentes tipos de razas en nuestra localidad, en nuestra ciudad, en nuestro país y en el mundo. **Antes** de la actividad el maestro les cuenta a los niños y niñas que existen diferentes tipos de razas y que cada uno de nosotros pertenece a alguna de ellas. Muestra las imágenes de diferentes tipos de razas y da a conocer sus nombres. Posteriormente, en las revistas cada uno busca representantes de estas razas para elaborar un collage, con los resultados de la actividad se puede hacer un mural para decorar o pegar individualmente en el salón cada trabajo.

Materiales

Variaciones

Pueden indagar dentro de sus familias si existe algún representante de las razas que han mencionado. A partir de esta actividad pueden hacer un análisis de las razas que están presentes en su localidad.



Ciencia y tecnología

Reconocernos como parte de la familia hará que nuestra vida en comunidad sea exitosa, si desde pequeños iniciamos la construcción de proyectos de vida que tengan puntos en común seguramente el futuro que nos espera será mucho mejor.

Actividad 11

Todos somos importantes

Objetivos por dimensiones

Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Estimular la creación de composiciones.	Identificar que existen otros seres que también cumplen un papel de gran importancia en los ecosistemas.	Identificar que existen seres que cuidan los cultivos y mantienen un equilibrio en el suelo.	Reconocer el valor de la existencia de otros y el cuidado que el ser humano debe brindarles.

Metodología

Para llevar a cabo esta actividad es necesario realizar una salida, puede ser a un sitio cercano, huerta casera o jardín. Antes de realizar la salida, el maestro se encargará de centrar a los niños y niñas en la observación de diferentes tipos de animales. **Durante** la caminata, los niños y niñas observarán qué tipos de animales se encuentran, al finalizar, el coordinador muestra las láminas de los animales protectores y explica cuál es su función dentro de un ecosistema. Estos animales pueden ser: gallinas, lombrices, ranas, camaleones, lagartijas, serpientes. Dependiendo del sitio donde se realiza la salida. **Al llegar** al salón de clases se hace una retroalimentación acerca de la importancia que todos tenemos dentro de un ecosistema y el papel que cumplen los diferentes seres que habitan el planeta y los niños realizan pequeños cuadros decorados por ellos de cada uno de los animales identificados.

Materiales

Láminas de animales protectores.

Variaciones

Pueden observar los animales que encuentran en sus casas y barrios y hacer una descripción de los mismos.

Actividad 12

Mariposas y flores

Objetivos por dimensiones

Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Fortalecer el manejo de herramientas Fortalecer el desarrollo de patrones básicos.	Expresar opiniones y hacer preguntas acerca de determinado tema.	Reconocer la relación que existe entre mariposas y otros insectos y las flores.	Determinar la complejidad de las relaciones del tejido de la vida.

Historia de mi barrio

Materiales

Hojas con modelos de mariposas

Pegante

Papel de colores o el material con el que cuenten para decorar

Palitos de paleta

Metodología

Durante esta actividad los niños y niñas podrán comprender de forma práctica la relación que existe entre las mariposas y las flores, para esto, el maestro deberá observar previamente si al entorno escolar llegan mariposas, si hay o no flores. En caso de que no lleguen las mariposas debe encontrar un sitio en el cual si ocurra esto y que se encuentre cerca de la escuela.

La actividad consiste en realizar una caminata por el barrio e identificar las flores que se encuentran en el mismo, sus colores y si llegan o no mariposas u otros animales como abejas. Luego en el salón de clases, el maestro conceptualiza en conjunto con los niños y niñas a través de varias preguntas. Como: qué flores vimos? Cuales eran sus colores?, qué animales observamos? Porqué estos animales se encuentran cerca de las flores? De qué se alimentan estos animales? , etc. Las preguntas dependen de las respuestas que vaya dando el grupo y de sus conocimientos. El maestro cierra la discusión puntualizando en los conceptos y llegando a conclusiones.

Por último decoran un modelo de mariposa como la muestra, utilizando los materiales que tengan disponibles.

Variaciones

Esta actividad se realiza en varias sesiones.

Historia de mi barrio

Expresión Lúdica

Los niños y niñas son artistas por naturaleza, en esta etapa su sensibilidad hacia el mundo exterior se está desarrollando y sus sentidos se encuentran abiertos a experiencias, las cuales deben ser enriquecedoras, respetando sus ritmos, habilidades individuales y entornos en los que se desenvuelven.

Actividad 13

Nuestro autorretrato

Objetivos por dimensiones

Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Estimular el sentido del tacto Relajar el cuerpo ante diferentes estímulos Realizar movimientos de acuerdo a instrucciones Fortalecer esquema corporal.	Hacer silencio cuando es necesario.	Desarrollar apreciación artística Estimular pensamiento creativo.	Sentirse parte del grupo siendo un ser individual.

Materiales

Metodología

En un espacio cerrado el coordinador realiza un calentamiento previo en el cual se maneje la respiración y se hagan estiramientos. Luego de esto los niños y niñas se sientan en círculo, y cierran los ojos. Suavemente van a tocar todas las partes de su rostro, cuando finalicen abren los ojos suavemente y el maestro entrega una hoja para cada uno en la realizarán un dibujo de su rostro. Posteriormente, lo pintan y decoran al gusto de cada uno, para esto el maestro dispone de varios materiales. Por último elaboran un marco utilizando el cartón reciclable que el maestro ha cortado con anticipación. Por último pintan las conchitas con vinilos y las pegan sobre el marco. La lana la utilizan para colgar los autorretratos, que decorarán el salón. Al finalizar se realiza una retroalimentación de la actividad.

Variaciones

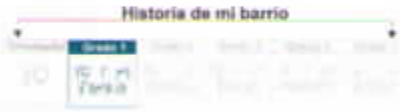
Pueden utilizar música suave si disponen de ella y varitas de incienso

Actividad 14

Los miembros de mi familia

Objetivos por dimensiones

Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Estimular pensamiento creativo y estético Fomentar la valoración por el trabajo individual y grupal.	Expresar experiencias y detalles contextualizados a los demás compañeros.	Estimular seguimiento y comprensión de instrucciones.	Comprender la importancia de hacer parte de un grupo.



Materiales

Metodología

Cada participante debe traer una foto donde se encuentren la mayoría de los miembros de su familia, si es posible, todos. Los niños y niñas sentados en círculo y por turnos cuentan quienes componen su familia y qué actividades realizan, los demás compañeros hacen preguntas al respecto con el apoyo del coordinador. Todas las fotos se pegan en un mural que decoran entre todos utilizando los vinilos. Pueden plasmar huellas de las manos y los pies. Posteriormente, eligen a uno o dos miembros de la familia para construir títeres de dedos utilizando los lápices, colores, las telas, la lana. Por último el maestro guía al grupo para que haya un rato de juego libre utilizando los títeres. Los cuales posteriormente se pueden guardar para realizar otras actividades o para que los niños y niñas jueguen de forma libre.

Actividad 14

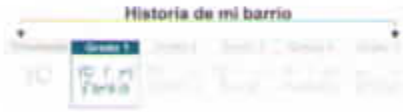
Los miembros de mi familia

Objetivos por dimensiones

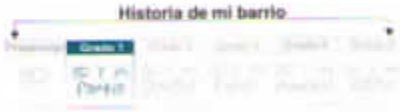
Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Estimular pensamiento creativo y estético Fomentar la valoración por el trabajo individual y grupal.	Expresar experiencias y detalles contextualizados a los demás compañeros.	Estimular seguimiento y comprensión de instrucciones.	Comprender la importancia de hacer parte de un grupo.

Metodología

Cada participante debe traer una foto donde se encuentren la mayoría de los miembros de su familia, si es posible, todos. Los niños y niñas sentados en círculo y por turnos cuentan quienes componen su familia y qué actividades realizan, los demás compañeros hacen preguntas al respecto con el apoyo del coordinador. Todas las fotos se pegan en un mural que decoran entre todos utilizando los vinilos. Pueden plasmar huellas de las manos y los pies. Posteriormente, eligen a uno o dos miembros de la familia para construir títeres de dedos utilizando los lápices, colores, las telas, la lana. Por último el maestro guía al grupo para que haya un rato de juego libre utilizando los títeres. Los cuales posteriormente se pueden guardar para realizar otras actividades o para que los niños y niñas jueguen de forma libre.



Materiales



Espiritualidad y trascendencia

Con el ejemplo los niños y niñas reconocerán que hacen parte de una familia y que esta hace parte de una sociedad que puede vivir en comunidad, es transformando la pedagogía tradicional con nuevas propuestas de vida solidaria desde la escuela que se puede lograr un cambio trascendente que renueve las generaciones actuales y futuras.

Actividad 15

La solidaridad

Metodología

A través de esta actividad los niños reconocerán que existen otras personas en el mundo que tienen dificultades para alimentarse, vestirse, estudiar debido a diferentes causas. Para esto, el maestro buscará imágenes en revistas, artículos en periódicos, revistas especializadas, Internet donde se encuentren acontecimientos de este tipo. El coordinador, reparte el material que ha elaborado (utilizando el lenguaje y teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje de cada uno) por grupos, así como también los materiales con los que trabajarán. Cada grupo elabora una cartelera en donde explique el tema, analice por qué pasa y proponga alguna solución. Luego cada uno comenta a los otros lo que le correspondió y los demás con apoyo del maestro, hacen preguntas y comentarios.

Materiales

Objetivos por dimensiones

Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Estimular el pensamiento creativo.	Reconocer los diferentes miembros que hacen parte de una sociedad.	Estimular el pensamiento crítico.	Comprender que existen otros niños y niñas en el mundo que tienen dificultades y buscar soluciones al respecto .

Variaciones

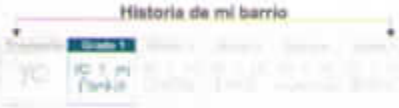
Esta actividad se debe dividir en varios segmentos cortos para que los niños y niñas no pierdan el interés. Si es posible buscar problemas locales.

Actividad 16

Respetando las diferencias

Objetivos por dimensiones

Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Reconocer la expresión de sentimientos.	Determinar la influencia que tiene la forma de ser de cada uno en la vida en comunidad.	Identificar diferentes características de los demás compañeros.	Aceptar que todos somos diferentes y la influencia que esto puede tener en la vida grupal.



Materiales

Láminas con imágenes de temperamentos

Metodología

Mediante esta actividad los niños y niñas reconocerán que todos tenemos cosas similares pero también que todos somos diferentes y que debemos aprender a convivir de esta forma, llegando acuerdos y aprendiendo a discutir de manera pacifica.

El maestro divide al grupo en pequeños grupos, inicialmente, a cada uno le da un juego de imágenes con los temperamentos las cuales elabora de acuerdo al conocimiento que tenga de los niños y niñas. Dentro de estos grupos, entre todos deben ponerse de acuerdo para elegir a cada integrante cual le corresponde y por qué. Posteriormente, todos los grupos cuentan lo que ocurrió y cómo hicieron cada elección.

La Ruta del Saber

Historia de mi barrio

GRADO SEGUNDO

Comunicación y sociedad

Reconocer nuestras raíces hace que nuestro presente esté enriquecido con sus relatos, desde la infancia es posible involucrarse con ellas, gracias al apoyo guiado de adultos que las conocen.

Colegio

YO Y MI COLEGIO

Actividad 17

Cuidando el agua desde el colegio

Objetivos por dimensiones

Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Expresar sentimientos y pensamientos a través de dibujos.	Poner en práctica las soluciones planteadas.	Plantear soluciones concretas sobre el manejo que puede haber del agua en el colegio.	Valorar el recurso del agua como parte vital del planeta.

Metodología

A través de esta actividad, los niños y niñas propondrán soluciones que sean viables desde el colegio, acerca de la situación en la que se encuentra actualmente el agua.

Para esto, todo el grupo realiza un recorrido por el colegio, identificando los sitios en donde se utiliza el agua. El maestro en el salón de clases y teniendo en cuenta lo que observaron, define los sitios en los cuales se utiliza el agua. Luego, explica a los niños y niñas cual es la importancia del agua para el planeta a través de preguntas y respuestas.

Posteriormente, se dividen en grupos, a los cuales se les reparte material para elaborar una cartelera que contenga soluciones para el cuidado del agua desde el colegio y desde la casa. Cada grupo presenta los resultados y por último pegan las carteleras por el colegio.

Materiales

Variaciones

El maestro puede buscar fotografías que ilustren la situación del agua en el planeta y en la comunidad. Además pueden realizar una caminata de visita al río y observar su estado.

Historia de mi barrio

Actividad 18

El pasado, el presente y el futuro de mi colegio

Objetivos por dimensiones

Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Expresar ideas a través de dibujos.	Conocer a los personajes que han participado en la construcción del colegio Identificar los proyectos del colegio.	Hacer propuestas puntuales que se puedan llevar a cabo con los recursos del colegio.	Trabajar en equipo.

Materiales

Metodología

Realizando esta actividad, los niños comprenderán cómo ha sido el proceso histórico de su escuela y la influencia que este ha tenido en la comunidad, además conocerán cuáles son los proyectos a mediano y largo plazo aportando ideas que se puedan llevar a cabo a todo nivel.

Los niños y niñas realizan una caminata por el colegio y en pequeños grupos buscan personas a las que puedan hacerle una entrevista, previamente con apoyo del coordinador elaboran las preguntas. Luego de hacer las entrevistas se reúnen en el salón de clases y comentan todo lo que pudieron investigar. Entre todos realizarán un mural del pasado, presente y futuro con la información que han recolectado. Para esto toman los pliegos de papel y los unen; en un lado escriben pasado, en otro presente y en otro futuro. Realizan dibujos, escriben y decoran el mural para pegarlo en un lugar visible.

Ciencia y tecnología

Una de las soluciones que podemos proponer desde la escuela para mejorar nuestro entorno, es la organización y recolección de residuos, un pequeño granito de arena que se puede convertir en algo grande en la medida que participen las familias y los maestros las integren conformando una verdadera comunidad.

Actividad 19

Los ríos de mi barrio

Objetivos por dimensiones

Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Asumir responsabilidad es grupales.	Identificar la importancia del río en la comunidad.	Identificar las situaciones puntuales que existen en el entorno.	Reconocer el valor de la existencia del río y el cuidado que el ser humano debe brindarles.

Materiales

Guías de observación

Lápices

Metodología

Para llevar a cabo esta actividad es necesario realizar una salida de reconocimiento al nacimiento y desembocadura del caño Corcovado, en el recorrido se dibuja todo lo observado; con orientación del docente se elabora una tabla de comparación y diferencias de plantas, suelos y animales. Después se realiza una salida ala bocatoma del acueducto de Porfia en el Río Ocoa, y se establecen otras comparaciones.

Historia de mi barrio

Actividad 20

Dónde viven los animales que vemos

Objetivos por dimensiones

Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Decorar de forma libra y apreciar el resultado.	Expresar lo que observan en el entorno.	Reconocer los animales del entorno inmediato.	Descubrir que los animales también tienen hábitat.

Materiales

Dibujos de animales identificados

Cartulinas

Pegante

Escarcha, viruta de lápiz para decorar o los materiales de los que dispongan.

Metodología

Inicialmente es necesario que los niños y niñas identifiquen los animales que existen en el entorno, esto lo hacen a través de las salidas de campo que sean necesarias, utilizando lupas, observando en huertas, jardines, dentro y fuera del colegio. Luego de tener claros los animales que habitan el entorno cercano, con apoyo del maestro eligen uno de ellos para reconocer sus características. Si es posible ubican el lugar donde viven y si no lo es el maestro investiga con anticipación y a través de preguntas hace que los niños descubran sus características.

Con cada uno de los animales elaboran una postal y escriben sus características por detrás, pueden coleccionarlas, hacer un fichero o decorar el salón.

Expresión lúdica

A través del arte, los niños y niñas pueden reconocer de forma dinámica y divertida su entorno y las posibilidades de creación constante que este les puede brindar, así se apropiarán de manera natural de lo que les rodea.

Actividad 21

Un cuadro natural

Objetivos por dimensiones

Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Construir obras artísticas con elementos del ambiente.	Valorar los elementos de la naturaleza.	Clasificar por características.	Reconocer el valor que tienen todos los elementos de la naturaleza.

Metodología

En conjunto con los participantes se explora el centro de acopio del colegio y se selecciona el material de reciclaje que se va a utilizar para la construcción del paisaje llanero, donde se utilizaran elementos como madera, fique, vidrio molido, palillos, plásticos, cartón y otros elementos que se puedan utilizar en la construcción del cuadro.

Materiales

Papel periódico

Tijeras pequeñas para cada uno

Silicona

Cartón para cada uno cortado en la forma que deseen

Libros o ladrillos

Variaciones

Pueden laminar los trabajos formando separadores de libros.

La Ruta del Saber

Historia de mi barrio

Materiales

Variaciones

Pueden utilizar los instrumentos en espacios de juego libre.

Actividad 22

Músirecreando ando, reciclando vengo

Objetivos por dimensiones

Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Utilizar instrumentos en la creación musical.	Involucrar a la familia en el reciclaje de material.	Reconocer los sonidos que pueden hacer diferentes materiales.	Llevar a cabo prácticas de protección de la vida.

Metodología

Con el curso se realiza una visita al centro de acopio y se seleccionan tarros de leche, palitos de madera y papel periódico para trabajar en clase. Primero se lavan, se les quitan las etiquetas y se limpian. Luego los niños y niñas parten en pedacitos el papel y lo van pegando a los tarros con el engrudo. Cuando se sequen se les agregan dos o tres capas de vinilo blanco y luego se decoran al gusto de cada uno. Si es posible se busca el apoyo de una persona que haga soldadura y se soldan utilizando barras de metal reciclabes formando una o varias baterías. Si esto no es posible se fabrican tambores individuales abriendo huecos a los tarros antes de decorarlos. Luego de decorarlos se les agrega la cuerda por ambos huecos.

Cuando estén listos los instrumentos, entre todos se ponen de acuerdo sobre una canción que les gustaría interpretar y la preparan para un día especial.

Espiritualidad y trascendencia

Participar desde la infancia en actividades que permitan el cuidado del planeta y la valoración de los recursos, hará que el presente esté lleno de propuestas constructivas y el futuro de respuestas a los problemas que plantea la modernidad.

Actividad 23

¡Teatriando ando, aprendiendo vengo...¡

Materiales

Objetivos por dimensiones

Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Estimular el pensamiento creativo.	Reconocer aspectos positivos y negativos de la comunidad.	Realizar análisis de aspectos que pueden ser positivos o negativos.	Proponer soluciones puntuales y participar activamente en la comunidad.

Metodología

Las líneas de intervención son una nueva opción en la comunidad y en el colegio. Los niños dirigidos por el profesor elaboran una valoración de las líneas de intervención (huerta - caño Corcovado - uso y manejo de residuos sólidos). En grupos de acuerdo al número de niños se elabora un guión de teatro para cada línea de intervención. Luego en clase en la dimensión de comunicación y sociedad se presentaran las obras de teatro.

Variaciones

Luego de esta actividad se pueden exponer las soluciones que plantean y si es posible llevarlas a cabo.

Historia de mi barrio

Actividad 24

Actitudes positivas hacia el colegio

Objetivos por dimensiones

Expresión lúdica	Comunicación y sociedad	Ciencia y tecnología	Espiritualidad y trascendencia
Representar de forma estética y creativa pensamientos y sentimientos.	Reconocer las características del colegio.	Conceptualizar acerca de lo que puede ser positivo y negativo para el entorno.	Trabajar en equipo Reconocer las actitudes que son positivas y negativas hacia el entorno.

Materiales

Metodología

Mediante esta actividad, los niños y niñas harán un análisis de la forma en que ellos pueden contribuir al mantenimiento del colegio.

El maestro divide al grupo y entrega la guía de observación para que realicen una caminata por el colegio. Posteriormente se reúnen y dialogan sobre lo que encontraron. Entre todos construyen un mural comparativo que contenga cuáles son las actitudes que pueden ser positivas y cuáles las que pueden ser negativas dentro del colegio. El mural se decora y se pega en un lugar visible.

Las guías de observación pueden contener datos como: el número de salones, el número de niños, si hay cafeterías, cómo es el estado de los baños, de la cocina, de la sala de profesores, si hay jardines, huertas, etc.

Variaciones

A este mural pueden hacer aportes todos los niños y niñas del colegio. Lo pueden elaborar en varias sesiones. Se pueden realizar juegos de roles, representando situaciones negativas y positivas.

Esta Cartilla es uno de los productos del Proyecto "Fortalecimiento educativo ambiental de niños y jóvenes de Ciudad Porfía para el mejoramiento de su calidad de vida". Proyecto ejecutado por la Fundación Horizonte Verde y los Colegios Las Palmas, Semillas de Paz y San Fernando del barrio Ciudad Porfía de Villavicencio- Meta, con la participación de la comunidad. Fue cofinanciado por el Fondo para la Acción Ambiental para la Niñez y acompañado por la Unidad Técnica de la Corporación Ecofondo, durante los años 2003-2005.

FUNDACIÓN HORIZONTE VERDE · VILLAVICENCIO - COLOMBIA ·

FPAA
Fondo para la Acción Ambiental y la Niñez
Colombia

Esta Cartilla es uno de los productos del Proyecto "Fortalecimiento educativo ambiental de niños y jóvenes de Ciudad Porfía para el mejoramiento de su calidad de vida". Proyecto ejecutado por la Fundación Horizonte Verde y los Colegios Las Palmas, Semillas de Paz y San Fernando del barrio Ciudad Porfía de Villavicencio- Meta, con la participación de la comunidad. Fue cofinanciado por el Fondo para la Acción Ambiental para la Niñez y acompañado por la Unidad Técnica de la Corporación Ecofondo, durante los años 2003-2005.

FUNDACIÓN HORIZONTE VERDE · VILLAVICENCIO - COLOMBIA ·

FPAA
Fondo para la Acción Ambiental y la Niñez
Colombia